

Programa de Formación en Psicodrama GO Escuela de Psicodrama

INTRODUCCIÓN

El programa consta de un Nivel Básico y un Nivel Avanzado. Con una duración de 600 horas (certificado ya por la Asociación Española de Psicodrama, AEP). Será necesario haber hecho el primer nivel para acceder al segundo.

TITULACIÓN DE ACCESO

A- Para formandos que quieran acreditarse como socios Psicodramatistas: que especifiquen la Diplomatura o Licenciatura universitaria de acceso.

B- Para los formandos que quieren acreditarse como socios psicoterapeutas – psicodramatistas. Titulación de rango universitario, preferiblemente psicología y medicina y cirugía.

A-NIVEL BÁSICO

OBJETIVOS

- Facilitar una formación experiencial en psicodrama, sociodrama, sociometría y otras técnicas activas.
- Dotar de conceptos teóricos que sustenten su experiencia.

Al terminar el programa los alumnos:

- Estarán en condiciones de introducir técnicas activas y psicodramáticas en grupos.
- Entenderán los límites y aplicaciones de la técnica.
- Habrán explorado sus recursos y actitudes personales en diferentes roles técnicos.
- Conocerán y habrán experimentado las pautas acerca de los caldeamientos, desarrollo de escenas, compartir y cierres.
- Se conocerán mejor personalmente cara al empleo de sus emociones en psicodrama.
- Habrán empezado a diseñar aplicaciones de las técnicas psicodramáticas en diferentes contextos: clínico, educativo, social, etc.
- Habrán supervisado situaciones grupales empleando estas técnicas.

CONTENIDOS

- Conceptos de dinámica de grupos: fases de los grupos, factores terapéuticos, comunicación no verbal en grupos, la transferencia, la culpa, identificación proyectiva, supuestos básicos de Bion, el chivo expiatorio, factores terapéuticos en terapia grupal, procesos de terminación en terapia grupal, el terapeuta: transferencia y transparencia, papel del líder en terapia de grupo, el comentario del proceso del grupo, fases del proceso grupal, dinámica de la interacción y dinámica de la influencia, conducta no verbal en grupos, tamaño del grupo, el terapeuta: tareas y técnicas, la cohesión grupal, la estructura grupal.
- La escena psicodramática, fases.
- Caldeamiento. Caldeamientos.
- La escena.
- Compartir y cierre.
- El auxiliar.

- El doble.
- Escultura.
- Silla vacía.
- El yo auxiliar.
- Teoría de roles.
- Psicodrama y sociodrama.
- Sociometría.
- Psicodrama dual.
- Técnicas instrumentales: uso de diferentes elementos materiales, marionetas, psicodrama escrito y otros recursos.
- Creatividad y espontaneidad en psicodrama. La “conserva cultural”.
- Aplicaciones específicas.
- Fundamentos y riesgos.
- Breve historia del psicodrama.
- Supervisión de casos. Uso del psicodrama en supervisión.
- Uso del psicodrama en organizaciones

Esta es una relación de contenidos básicos, sin perjuicio de que a lo largo de la formación se vea la conveniencia de añadir o priorizar otros contenidos que se consideraran más adecuados a lo largo del desarrollo de la disciplina.

CRONOGRAMA

300 h. distribuidas de la siguiente forma:

- 240 h. son presenciales. De éstas 150 h. son experienciales (terapia personal).

- 60 h. son no presenciales. De éstas, 45 h. corresponden al estudio de los cuarenta módulos teóricos y 15 h. a evaluaciones y proyectos.

De las 300 h. 150 son teóricas. 60 h. no presenciales y 90 h. presenciales. Estas 90 h. teóricas presenciales se componen de 45 h. de discusión de

documentación teórica repartida y 45 h. de comentarios teóricos anexos a las experiencias vivenciales (terapia personal)

Se realizarán a lo largo de los tres años. Cada año constituirá un ciclo en el que trabajaremos en 10 sábados durante 8h.

Resumen aproximado de parte teórica 150 h. y de parte práctica 150 h (150 horas de terapia personal y 150 horas de formación).

METODOLOGÍA

En cada año trabajaremos en 10 jornadas de 8 h.

La última hora será teórica. Se trabajará la documentación teórica que se habrá facilitado anteriormente para su estudio previo en el tiempo no presencial (se calcula 1,30 h. de estudio personal para cada teórica).

El resto de las horas trabajaremos experiencialmente con los diferentes ejercicios y técnicas, en base a dos parámetros:

- Las necesidades didácticas de implementar en el programa para completar los diferentes contenidos.
- Las necesidades del grupo en cada momento en base a su dinámica interna y las de sus miembros.

Cada experiencia vendrá elaborada teóricamente en el momento que sea pertinente para la dinámica del grupo. Esto implica reflexionar por qué se empleó determinada técnica, de qué otra forma se podía haber continuado, aplicaciones posibles, etc.

ADMISIÓN

Entrevista individual de selección. Se hará una entrevista individual de selección en la que se descartará a personas por cuestiones de personalidad, psicopatología, expectativas inadecuadas o dificultades con la continuidad de la

asistencia. Para estas dos últimas cuestiones se explicará el programa. Se planteará el contrato de confidencialidad, restitución y asistencia.

A las personas excluidas se les ofrecerá una derivación o alternativa ajustada a sus necesidades.

EVALUACIÓN, APROVECHAMIENTO Y ASISTENCIA

Al final de cada año se realizará una evaluación en base a los contenidos teóricos y experienciales impartidos.

Los criterios de evaluación serán:

- Cumplimentar las respuestas a las situaciones planteadas.
- Demostrar comprensión y asimilación de lo trabajado.
- Demostrar razonamiento propio y elaboración personal de las situaciones y técnicas aplicadas. Mostrar creatividad.

Se requerirá la asistencia a un 80% del tiempo para certificar la formación.

PRÁCTICAS

Se ofrecerá posibilidad de hacer prácticas en los cursos y talleres que regularmente impartimos y en los grupos de terapia que coordinamos.

B-NIVEL AVANZADO

OBJETIVOS

- Profundizar en la formación y aplicaciones específicas del psicodrama.
- Dotar de recursos y experiencia en la dinámica y conducción de grupos.

Al terminar la formación los alumnos estarán capacitados para:

- Dirigir una sesión psicodramática y sociodramática.

- Utilizar la creatividad y la espontaneidad en la aplicación de estas técnicas.
- Diseñar un programa de intervención con psicodrama en los diferentes contextos y grupos en que se puede aplicar.
- Tener cierta comprensión de las dinámicas grupales y pensar formas de intervenir en ellas.
- Aplicar eficazmente todos estos conocimientos, habilidades y actitudes, a la terapia de grupo.

ADMISIÓN

Entrevista individual. Comprobación de la motivación y de la formación previa en el nivel básico.

PROGRAMA

El programa tiene varios módulos:

- A- Taller Avanzado en Psicodrama (90h.)
- B- Módulo de Formación en Dinámica de Grupos (80h.)
- C- Prácticas supervisadas (70h.)
- D- Asistencia a congresos y cursos aplicados (60 h.)

De las 300 h., 150 son experienciales y 150 h. son teóricas (150 horas de terapia personal y 150 horas de formación).

A- TALLER AVANZADO DE PSICODRAMA

Grupo experiencial de psicodrama (90h.) Se desarrolla a lo largo de un curso, en diez sábados de ocho horas cada uno. De las 90 h. horas, 75 h. son presenciales y 15 horas no presenciales de preparación teórica y lectura no presencial.

De estas 90 h., 45 h. son experienciales (terapia personal) y 45 son de teoría.

En ellas, los alumnos tendrán ocasión de dirigir escenas, actuar como yo auxiliar terapéutico, además de profundizar en los roles propios del Nivel Básico. Se hará énfasis en el desarrollo de la espontaneidad y la creatividad en el rol de director. Se trabajará especialmente las diferentes propuestas psicodramáticas, ante una situación individual o grupal. Se revisará técnicamente la experiencia.

B- MÓDULO DE FORMACIÓN EN DINÁMICA DE GRUPOS

Un año en el Módulo de Formación en Dinámica y conducción de Grupos (80h.) de Go Grupos y Organizaciones, (certificado por FEAP), u otro programa similar de formación en grupos.

Del las 80 h., 15 h. son no presenciales de estudio de teorías y preparación de evaluaciones. De todas las horas, 35 son experienciales y 45 teóricas.

C- PRÁCTICAS SUPERVISADAS

Prácticas en grupos y programas de formación supervisadas. Prácticas de yo auxiliar terapéutico, de observador o coterapia en los programas de formación en psicodrama, de dinámica y conducción de grupos y grupos de terapia. 70 h. experienciales.

D- ASISTENCIA A CONGRESOS Y CURSOS APLICADOS

Asistencia a congresos de psicodrama o grupos (recomendado los de la AEP, International Association of Group Psychotherapy and Group Processes Asociación Iberoamericana de Psicodrama, Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupos). Recomendada la participación en ellos con talleres o trabajos que tengan como metodología u objeto de estudio el psicodrama. Asistencia a cursos con aplicación de técnicas psicodramáticas que regularmente impartimos. 60h. teóricas.

EVALUACIÓN, APROVECHAMIENTO Y ASISTENCIA

Se hará una evaluación tanto teórica como práctica.

Evaluación teórica:

- Supuestos prácticos de situaciones de trabajo con psicodrama en grupo y otros contextos.
- Diseño de un programa de intervención con psicodrama en determinado contexto.
- Reflexión sobre teoría.

Evaluación práctica:

- Dirección de un psicodrama y o sociodrama.

Se computará como necesaria la asistencia a un 80% del tiempo para extender el certificado.

PROFESORADO

Supervisor. Profesor Estable: Gregorio Armañanzas Ros.

Fundador y director de la escuela Go Escuela de Psicodrama.

Más de treinta años de experiencia en psicoterapia individual y de grupo.

Terapeuta acreditado por la FEAP.

Certificado como supervisor y profesor estable en ello dentro de la escuela Go Escuela de Psicodrama y el Programa de Formación en Psicodrama, certificados ambos por Asociación Española de Psicodrama. Psicoterapeuta acreditado en la FEAP por la AEP. Medico-psiquiatra, psicodramatista, grupoanalista, Coach Senior por AECOP-EMCC. Miembro de la SEPTG (ha tenido los cargos de Tesorero y Vocal de Zona Norte), de la AEP (actualmente miembro de la Junta Directiva, ha tenido el cargo de Vicepresidente), de la IAGP (ha tenido los cargos de miembro de

la Junta Directiva y de Director de la Organizational Consultancy Section, tiene los cargos de Coordinador de la Lista Español-Portugués, de Intervention on Trauma-Disaster y Coeditor de la revista Forum), de AECOP Navarra (con el cargo de miembro de la Junta Directiva). Imparte un programa de Formación en Dinámica y Conducción de Grupos avalado por la SEPTG. Ha coordinado talleres y comunicaciones acerca de liderazgo y función directiva, resolución de conflictos y comunicación, transmisión generacional del trauma, dinámica de las organizaciones, tanto en España como fuera de España (Italia, Israel, Croacia, Portugal, Turquía, Estados Unidos, Colombia, Brasil, Cuba y Egipto).

Profesor Estable: Rubén Estandía Galán.

Profesor estable de Psicodrama en Go Escuela de Psicodrama y en “The International Institute of Human Relations Dean and Doreen Elefthery” que tiene un programa certificado en la FEAP.

Tiene más de treinta años de experiencia como psicoterapeuta individual y de grupo.

Terapeuta acreditado por la FEAP.

Aceptado como docente de la escuela Go Escuela de Psicodrama.

Diplomado en Trabajo Social por la escuela Juan XIII. Licenciado, Especializado en Psicología Patológica y Diplomado en Estudios Superiores Especializados en psicología Clínica y Patológica (D.E.S.S.) por las Universidades VIII y XIII de París.

Psicoterapeuta diplomado de niños y adolescentes (orientación psicoanalítica) por la escuela E.P.N.A. de Madrid, Universidad Pontificia de Comillas.

Especializado en Relajación Psicodinámica, psicoterapeuta Psicodramatista reconocido por FEAP.

Durante varios años ha formado parte del Equipo terapéutico del “Instituto Regional de Psicoterapia y Reeducción” de Longueil-Annel en Francia.

En las dos últimas décadas responsable clínico del “Servicio Médico-Pedagógico S. Lupasco” en Santander.

Trabaja en consulta privada de psicología desde el año 1984 en Santander.

En la actualidad forma parte de la Asociación Internacional de Psicoterapia de Grupo (IAGP), de la Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente (SEPYRNA) y de Asociación Española de Psicodrama (AEP)

Profesor Estable: Teodoro Herranz.

Dirige un programa de Formación en Psicoterapia y Psicodrama reconocido por el COP de Madrid y el Ilustre Colegio de Médicos, por la FEAP y la AEP.

Tiene más de treinta años de experiencia como psicoterapeuta individual y de grupo.

Terapeuta acreditado por la FEAP

Aceptado como docente de la escuela Go Escuela de Psicodrama.

Psicoterapeuta acreditado en la FEAP por la AEP. Psicólogo. Director de la Escuela de Psicoterapia y Psicodrama, fundada en 1999 a la actualidad. Presidente y Fundador De la Asociación para el Estudio de la Psicoterapia y el Psicodrama. Director y Fundador de la Revista de Psicodrama.

Colaboradores Docentes:

- Irene Henche. Madrid (España).
 - o Terapeuta acreditado por la FEAP.
- Yaacob Naor. Tel Aviv (Israel).
 - o Terapeuta acreditado por la FEAP.
- Gabriela Moita. Lisboa (Portugal).
 - o Terapeuta acreditado por la FEAP.

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

Go Escuela de Psicodrama.

Sede social: Go Escuela de Psicodrama. Centro de 124 m², sito en C/ Esquíroz 4, 1º B. 31007 Pamplona.

MATERIAL DOCENTE E INSTALACIONES

Centro de 124 m², sito en C/ Esquiroz 4, 1º B de Pamplona.

Fondo bibliográfico actualizado sobre psicodrama y grupos, en el centro.

Se distribuye documentación teórica.

Proyector con pantalla. Papelógrafo. Pizarra.

Recursos accesorios: láminas, telas, cintas, marionetas y otros materiales, necesarios para determinadas actividades.

Pamplona a 5 de febrero de 2014



Fdo: Gregorio Armañanzas Ros, director